

РОО «Арт-терапевтическая ассоциация»
Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига,
модальность «арт-психотерапия»

**Арт-терапия и арт-терапевты:
статус, стандарты деятельности
и профессиональной подготовки**

Санкт-Петербург
2015 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СТАТУС АРТ-ТЕРАПИИ КАК НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 1.1. Общее определение
 - 1.2. Формы и методы арт-терапии
 - 1.3. Теория и методология арт-терапии
 - 1.4. Применение
 - 1.5. Основные отличия от родственных методов
 2. СПЕЦИАЛИСТЫ АРТ-ТЕРАПИИ И АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
 - 2.1. Специалисты арт-терапии
 - 2.2. Арт-терапевтическое образование
 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПО АРТ-ТЕРАПИИ
- ПРИЛОЖЕНИЕ: Пояснительная записка и учебный план дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Психология: арт-терапия в образовании, медицине, социальной сфере»

1. Определение и статус арт-терапии как научно-практической дисциплины

1.1. Общее определение

Арт-терапия — научно-практическая дисциплина, вид помогающей (лечебно-профилактической, реабилитационной и др.) деятельности, психологическая помощь на основе занятий изобразительным искусством. Согласно общепринятому международному определению (ААТА, 2003; ВААТ, 1989), арт-терапия является одним из направлений *креативной терапии искусством* (по-английски, *creative arts therapies*), наряду с такими направлениями, как *музыкальная терапия*, *танцевально-двигательная терапия* и *драматерапия*. Все они используют творческую активность клиентов/пациентов как фактор лечебно-профилактического воздействия, с преимущественной опорой на одну из модальностей, с помощью которой клиенты творчески выражают себя — изобразительного искусства, музыки, движения и танца или искусства театра. Во многих странах имеются специалисты, как правило, занимающиеся такой помогающей деятельностью с использованием одной из этих модальностей — *арт-терапевты*, *музыкальные терапевты*, *танцевально-двигательные терапевты* и *драматерапевты*. Существует также *интермодальная терапия экспрессивными искусствами* (*expressive arts therapies*), в нашей стране — *терапия творческим самовыражением* М.Е. Бурно, сочетающие разные виды творческой активности.

В ряде стран (США, Великобритания и некоторые другие) разные формы креативной терапии искусством рассматриваются как самостоятельные парамедицинские специальности, требующие соответствующей профессиональной (магистерской) подготовки, рассчитанной не менее чем на два года. Прохождение таких программ позволяет лицам с разным базовым образованием (не ниже уровня бакалавра) в сфере искусства, педагогики, психологии, медицины или социальной работы сформировать комплекс умений, необходимых для оказания психологической, психосоциальной помощи разным группам населения на основе применения искусства.

Существуют также страны, к которым относится и Россия, где креативные терапии искусством не имеют статуса самостоятельных специ-

альностей. Они рассматриваются как *методы психологической помощи, для овладения которыми психологу, врачу-психотерапевту или иным специалистам необходимо пройти соответствующую программу дополнительного образования — профессиональной переподготовки со специализацией по креативной терапии искусством.*

Использование поддерживающего или развивающего потенциала искусства возможно не только профессиональными терапевтами искусством или прошедшими специальные программы профессиональной переподготовки лицами с психологическим или иным образованием, а, например, педагогами, художниками или представителями иных творческих профессий, не прошедшими такие программы. Однако их деятельность не может рассматриваться как форма психологической или лечебной помощи, а относится к сфере искусства или образования (например, художественного образования, специальной или коррекционной педагогики или *арт-педагогики*).

К сожалению, существует немало изданий, в которых слову «арт-терапия» приписываются иные, не свойственные ей значения. Это затрудняет формирование в обществе адекватного представления о данном явлении, создает препятствия для развития арт-терапии как одной из форм помогающей деятельности с присущими ей стандартами и нормами профессионального образования и практической работы.

1.2. Формы и методы арт-терапии

Исторически формируясь как вид помогающей деятельности, объединяющей художественную и психологическую (психотерапевтическую) практику, арт-терапия породила разнообразие форм и методов. С одной стороны, она может применяться в форме «лечебного изобразительного искусства» (*therapeutic art, art as therapy*) как разновидности творческой занятости. С другой стороны, существует *арт-психотерапия*, предполагающая не только участие клиента в изобразительной деятельности, но и психотерапевтическую работу с его личностью, жалобами и психологическими проблемами. Таким образом, арт-психотерапия является частной, наиболее сложной и предполагающей психологическую и, как правило, также клиническую подготовку формой реализации лечебно-профилактического потенциала изобразительного искусства. Сформировались следующие основные формы арт-терапии:

1. индивидуальное арт-терапевтическое консультирование/индивидуальная инсайт-ориентированная арт-психотерапия, то есть, такой вариант работы, при котором на протяжении курса занятий или на его определенных этапах активно применяются средства изобразительной деятельности как основа проективно-символической коммуникации клиента и специалиста;
2. групповая арт-терапия в форме открытой студийной, закрытой или полукрытой интерактивной групп, для которых характерна не только индивидуальная или совместная изобразительная деятельность участников, но и совместное обсуждение созданной продукции, групповые дискуссии на материале созданных работ и с учетом отношений и запросов участников занятий;
3. семейная арт-терапия; которая, в отличие от обычного семейного консультирования и семейной психотерапии, характеризуется активным применением изобразительных средств, выступающих основой для диагностики и коррекции семейных отношений.

В деятельности современных специалистов по арт-терапии лечебное изобразительное искусство и арт-психотерапия дополняют друг друга, создают значительные возможности для проведения работы с разными людьми и решения разных задач лечения, реабилитации и развития человека. Они могут составлять репертуар разных форм и методов работы, используемых, с учетом индивидуальных особенностей клиента или группы.

1.3. Теория и методология арт-терапии

Арт-терапия представляет собой не один, а несколько методов (например, психодинамический, экзистенциально-гуманистический, личностно-ориентированный реконструктивный, семейный системный подход и др.), связанных с различными психологическими теориями личности, концепциями патогенеза и способами психотерапевтического взаимодействия. В качестве факторов лечебно-профилактического арт-терапии выступают разные факторы, связанные непосредственно с творческой личностной активностью, психотерапевтическими и групповыми отношениями, а также специальные приемы, характерные для той или иной конкретной психотерапевтической школы (модели) психотерапии. Однако данные приемы реализуются на основе привлечения бога-

того символического, образного, проективного материала, использования разнообразных художественных и технических средств визуальной коммуникации, а также особого рода деятельности клиента — его творческой активности. Арт-терапия применяет широкий арсенал не только универсальных, но и специализированных приемов лечебно-профилактического воздействия, предназначенных для работы с разными психопатологиями и психологическими проблемами здоровых людей, психосоматическими и соматопсихическими расстройствами, нарушениями адаптации и психосоциальными трудностями.

Поскольку арт-терапия включает несколько методов, использующих творческую активность (изобразительную деятельность) клиентов в контексте лечебно-профилактической и реабилитационной практики, ее теоретические основы не могут быть охарактеризованы однозначно. Тем не менее, любой арт-терапевтический метод обязательно должен включать достаточно разработанные три основных теоретических компонента:

1. *Психологическую теорию личности*, с помощью которой описываются основные структурные элементы психики в процессе их развития в онтогенезе, формирующие основу социального функционирования человека, а также его идентичность и самоотношение в норме, при разных психических расстройствах и разном уровне психосоциальной адаптации. Данный компонент, как правило, предполагает также определенную психологическую (например, психодинамическую) концепцию творческой активности, в том числе, изобразительной деятельности, в процессе онтогенеза, обоснование ее роли в процессе адаптации, в состоянии здоровья и болезни.
2. *Психологическую, клиничко-психиатрическую или иную концепцию расстройства*. В первом случае она представляет собой концепцию психогенеза, рассматривая расстройство или нарушения адаптации преимущественно как следствие психогенных или психодинамических (интра- и интерсубъективных) факторов. Во втором случае концепция расстройства акцентирует внимание на биологических (органических, эндогенных, конституциональных, нейропсихологических) факторах и механизмах развития расстройств, нарушений развития и адаптации. Развиваемые на сегодняшний день иные концепции расстройства стремятся ох-

ватить все три основные группы факторов патогенеза и сохранения здоровья — биологических, психологических и социальных.

3. *Концепцию арт-терапевтического вмешательства*, с помощью которой обосновывается роль психотерапевтической среды, психотерапевтических и групповых отношений, различных художественных материалов и форм художественной экспрессии, общих и более частных (специфических для тех или иных психических расстройств, нарушений развития, возрастных групп и т. д.) арт-терапевтических техник и программ.

В зарубежной арт-терапии наиболее развитой теорией и методологией отличается динамически-ориентированная модель. Среди отечественных методов психотерапии, использующих фактор творческой активности, наиболее разработанной теорией, методологией и доказательной базой отличаются терапия творческим самовыражением М.Е. Бурно* и системная арт-терапия А.И. Копытина**.

1.4. Применение

Арт-терапия может использоваться в медицинских, образовательных и социальных учреждениях, в рамках лечебных, профилактических, реабилитационных и развивающих программ, проводимых с общинами, коллективами (корпорациями), в практике медиации. Возраст и клинический статус участников арт-терапевтических занятий может варьироваться в широком диапазоне. Показания к применению арт-терапии включают. *Клинические расстройства*: невротические, связанные со стрессом и соматоформные расстройства, зависимости от психоактивных веществ, расстройства личности, психосоматические заболевания и соматопсихические реакции, психические расстройства, более тяжелые, чем ППР включая шизофрению, аффективные психозы, органические психические расстройства, а также общие и специфические расстройства развития у детей. *Консультативные проблемы* для назначения арт-терапии включают: проблемы межличностных отношений,

* Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Академический проект, 2012. — 487 с.

** Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. — М.: Когито-Центр, 2015. — 526 с.

идентичности и самооценки, недостаточной мотивации к деятельности, планирование будущего, профорентация. К задачам неклинического характера, связанным с развитием *человеческого потенциала (личности, коллективов и сообществ) на основе арт-терапии* можно отнести: повышение эффективности и качества деятельности и общения (спорт, силовые структуры, диспетчера, менеджеры и иные категории), образования и воспитания (дети и подростки без нарушений развития, поведенческих или эмоциональных расстройств), развитие уверенного поведения, межличностных навыков, навыков управления стрессом и саморегуляции, развитие ресурсов семей и сообществ с целью гармонизации и укрепления отношений, более эффективного функционирования, сохранения здоровья, системной трансформации социальных групп и общественных отношений.

1.5. Основные отличия от родственных методов

От психотерапии и психологического консультирования с использованием искусства (*arts-assisted psychotherapy/counseling*) и практики использования проективных графических методов психологами, арт-терапия отличается наличием у специалиста глубокого знания психологии изобразительной, художественно-творческой деятельности, комплекса компетенций и навыков *фасилитации* и проработки процесса и результатов работы клиента, специфики разных материалов и средств художественной экспрессии.

От психотерапии и консультирования с элементами проективной деятельности, *визуализации* арт-психотерапию отличает повышенное внимание к качеству и глубине проживания процесса изобразительной деятельности, поддержка авторской, творческой позиции, придание важного значения физическим, сенсорным процессам в их тесной связи с познавательной деятельностью, поведением и эмоциями.

От ТТС М.Е. Бурно как формы реализации клинической целебной характерологии арт-терапия отличается значительно более широким спектром показаний, признанием множества факторов творческой деятельности, влияющих на особенности стиля и содержания творческой продукции клиентов, мотивы и динамику их деятельности — не только конституционально-характерологических, но и иных клинических, пси-

хологических (интра- и интерсубъективных) и контекстных, в частности, социокультурных факторов.

В арт-терапевтический процесс могут быть включены иные модальности творческого самовыражения, связанные с движением и танцем, игрой и драматизацией, повествовательной активностью, музыкальной экспрессией и импрессией. В то же время, основным отличием арт-терапии от родственных модальностей креативной терапии искусством, включая интермодальную терапию экспрессивными искусствами (*expressive arts therapy*), выступает использование в основном визуально-пластических (изобразительных) средств творческой экспрессии.

2. Специалисты арт-терапии и арт-терапевтическое образование

2.1. Специалисты арт-терапии

На сегодняшний день оказанием психологической помощи с использованием методов арт-терапии занимаются разные специалисты. Важное значение имеет статус и уровень профессионального признания арт-терапии в той или иной стране. В тех странах, где арт-терапия рассматривается как самостоятельная парамедицинская специальность, и действуют строгие нормы допуска к профессиональной арт-терапевтической деятельности (США, Великобритания), проводить арт-терапию могут только специалисты, имеющие соответствующие дипломы (*MA in Art Therapy*) и зарегистрированные профессиональными арт-терапевтическими организациями на основе успешного прохождения сертификационного экзамена.

В последние годы среди арт-терапевтов увеличивается доля тех, кто, наряду с арт-терапевтической, имеет иную подготовку и лицензию на оказание услуг в сфере клинического, семейного и супружеского консультирования, психотерапии, психологии, сестринской помощи. В некоторых программах преимущественно социальной арт-терапии могут участвовать вместе с дипломированными и сертифицированными специалистами арт-терапии, могут также принимать участие художники, работники культуры.

В тех странах, где арт-терапия не признана в качестве отдельной специальности, а рассматривается как форма психологической помощи, заниматься ею могут разные специалисты. Однако формы и задачи арт-терапии при этом будут определять нормы допуска к такой деятельности. Так, в нашей стране в последние годы формируется система дополнительного профессионального образования по арт-терапии, рассчитанная на специалистов с разной подготовкой — психологов, врачей (в основном, психиатров и психотерапевтов), педагогов, лиц с художественным образованием. Очевидно, что ***основная профессиональная подготовка и уже имеющиеся у специалиста сертификаты и лицензии определяют то, где и как он будет работать, используя полученные арт-терапевтические знания и навыки, используя***

соответствующую арт-терапевтическую модель (клиническую, социальную, педагогическую).

В области клинической арт-терапии лечебно-профилактического и реабилитационного направлений в нашей стране могут работать следующие специалисты:

- врачи-психотерапевты, имеющие соответствующие дипломы и сертификаты, а также прошедшие специальную подготовку по арт-терапии,
- клинические (медицинские) психологи, прошедшие специальную подготовку по арт-терапии,
- специалисты с иной подготовкой (художники, специалисты по социальной работе, психологи с иной, неклинической специализацией и др.), также по возможности прошедшие подготовку по арт-терапии.

Врачи-психотерапевты и психологи, при наличии у них соответствующего дополнительного образования по арт-терапии, могут проводить арт-психотерапию. Специалисты с иной подготовкой могут проводить арт-терапию в форме занятости, студийных групп или индивидуальных занятий рекреационно-терапевтической или развивающей направленности, но не арт-психотерапию. ***Проводя арт-терапию в той или иной форме, в зависимости от их основного и дополнительного профессионального образования и имеющих сертификатов, все эти специалисты могут иметь разную меру клинической ответственности и осуществлять разные функции, делегированные им, исходя из ведущих направлений деятельности лечебно-профилактического или реабилитационного, социального, образовательного учреждения или учреждения культуры.***

С учетом особенностей становления арт-терапии в нашей стране, значительной роли врачей (психиатров, психотерапевтов) в развитии данного направления, наряду с клиническими психологами, они могут продолжать занимать значимые позиции в данной области деятельности. При этом дополнительно должны быть уточнены функции и формы деятельности этих специалистов, а также необходимые профессиональные компетенции, если речь идет о проведении арт-терапии.

Проводя клиническую арт-терапию, врачи-психотерапевты должны уметь:

- осуществлять всестороннюю оценку состояния и анамнеза клиента, определяя форму клинического расстройства (нозологиче-

ская принадлежность, особенности течения) и функциональный диагноз клиента (в том числе, исследуя его «творческий анамнез»),

- планировать форму и направленность арт-терапевтического вмешательства, определяя при этом методы, мишени и задачи работы, с учетом клинических, психологических, социальных и физических особенностей клиентов, а также внешних условий (особенностей учреждения или подразделения, форм его работы, сроков основного лечения, условий финансирования и др.),
- организовывать и проводить индивидуальную, групповую или семейную арт-терапию, формируя терапевтические отношения, используя адекватные способы личностно-ориентированного взаимодействия с клиентами, фасилитации их художественной экспрессии, вербализации опыта и его терапевтической проработки,
- проводить всестороннюю оценку получаемых эффектов.

Компетенции и функции психологов и других специалистов, проводящих арт-терапию в учреждениях образования и социальной сферы, реализуют социальную или педагогическую модель арт-терапии, должны быть дополнительно уточнены. Сближение клинической и социальной арт-терапии, в частности, растущее признание роли социокультурных факторов патогенеза расстройств психической и физической сферы и усиление компонентов реабилитации и психосоциальной помощи в медицине и социальной работе определяет необходимость разработки соответствующих компетенций, дополняющих обозначенные выше компетенции специалистов клинической арт-терапии.

Важное значение при этом может быть придано умению специалиста учитывать социокультурные факторы, включая институциональную структуру и динамику, мультикультурные влияния, дискурсивные практики, политический и правовой контекст, роль искусства в современном мире и его влияние на различные общественные институты и отношения. Одним из условий эффективной арт-терапии является наличие у специалиста художественного образования либо опыта художественно-творческой деятельности.

Дополнительным фактором, обеспечивающим гарантию достаточно высокого качества арт-терапевтических услуг, являются процедуры лицензирования и сертификации специалистов уже после получения ими соответствующего диплома. Такие процедуры осуществляются специ-

альными комиссиями, как правило, создаваемыми профессиональными саморегулирующимися организациями арт-терапевтов. Для получения допуска к оказанию психологической (или лечебной) помощи специалисты в нашей стране также должны проходить процедуры сертификации и лицензирования. Однако, поскольку арт-терапия отдельной специальностью в нашей стране не является, достаточно получить сертификат или лицензию, например, на оказание психотерапевтических услуг (психологической помощи), без обозначения ее конкретного вида (арт-терапия, психоаналитическая терапия, гештальттерапия, семейная психотерапия и д.т.). Не исключено, однако, что по мере развития институтов гражданского общества, укреплений позиций профессиональных саморегулирующихся организаций, будут введены соответствующие процедуры и нормы допуска к оказанию специализированных форм психологической помощи включая арт-терапию.

2.2. Арт-терапевтическое образование

Независимо от того, признана ли арт-терапия в качестве самостоятельной профессии, либо как вид профессиональной услуги, оказываемой психологом, психотерапевтом и другими специалистами, для получения права работать с использованием ее методов, необходимо пройти специальное обучение (магистратуру, профессиональную переподготовку), обычно рассчитанное на два года. Программы арт-терапевтического образования существуют во многих странах мира. Наибольшее их количество имеется при государственных университетах многих европейских стран, особенно, Великобритании, Нидерландов, Франции и Германии, а также США. В последние годы, в связи с повышением спроса на арт-терапевтические услуги, аналогичные программы создаются во многих других странах, в том числе, в Российской Федерации. Как правило, по завершении обучения слушатели получают диплом на право ведения арт-терапии как нового вида профессиональной деятельности, либо как дополнительной квалификации.

Существуют стандарты арт-терапевтического образования. Государственными (федеральными) органами и саморегулирующимися профессиональными организациями (такими, например, как Американская арт-терапевтическая ассоциация) проводится экспертиза образовательных программ такого рода на предмет их соответствия имеющимся стан-

дартам. Поскольку арт-терапевтическое образование осуществляется за рубежом в основном на базе государственных университетов, наряду с контролем со стороны профессиональных организаций, это является одним из факторов, гарантирующих его достаточно высокое качество.

Современные программы арт-терапевтического образования имеют много общего. Как правило, они включают не менее полутора или двух тысяч часов аудиторных и самостоятельных занятий, а также практику на базе различных медицинских, социальных и образовательных учреждений. Используется дневная или вечерняя форма обучения, требующая присутствия слушателей на занятиях до нескольких раз в неделю. Аудиторная подготовка предполагает овладение комплексом учебных дисциплин, включая разные психологические дисциплины, антропологию, теорию и практику изобразительного искусства.

Значительное место отводится изучению теории и методологии арт-терапии и получению опыта работы в учебной группе практической направленности, когда слушатели выполняют разные виды изобразительной деятельности с целью самовыражения и самопознания и работают с собственными переживаниями и проблемами. Во многих случаях, помимо занятия в таких группах, слушатели обязаны пройти в определенном объеме личную терапию.

Во всех существующих программах арт-терапевтического образования за рубежом художественная практика рассматривается как важнейшая составная часть профессиональной подготовки. Студенты учатся понимать язык художественной экспрессии, связь создаваемых произведений с внутриспсихической и межличностной динамикой и с существующими в обществе формами изобразительного искусства. Важное место отводится индивидуальной творческой работе студентов с параллельной рефлексией личного опыта, подготовке выставок и представлению собственной продукции в группе. Рассматриваются вопросы профессиональной этики. В последние годы все больше внимания обращается на приобщение слушателей к методам исследований, развитию у них навыков рефлексии и оценки собственного опыта арт-терапевтической деятельности и ее эффектов.

В тех странах, где арт-терапия не имеет статуса самостоятельной профессии, соответствующие образовательные программы обычно формируются на основе стандартов дополнительного профессионального образования (профессиональной переподготовки) по психологии, и с учетом общих требований, предъявляемых к программам арт-терапевтического

образования. С начала 2000-х годов с Российской Федерации начали проводиться программы профессиональной переподготовки по психологии со специализацией по арт-терапии и другим направлениям терапии искусством включая интермодальную терапию экспрессивными искусства. С самого начала при разработке таких программ учитывался международный опыт и стандарты арт-терапевтического образования, а экспертами выступали представители общественных профессиональных арт-терапевтических организаций (в частности, РОО «Арт-терапевтическая ассоциация»). На сегодняшний день в стране имеется несколько таких программ: «**Психология: арт-терапия в образовании, медицине и социальной сфере**» при Санкт-Петербургской государственной академии постдипломного педагогического образования (срок обучения два года, более 500 академических часов), «**Психология и терапия искусством**» при Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств, «**Интермодальная терапия экспрессивными искусствами**» при Московском городском психолого-педагогическом университете (срок обучения два года, около 500 академических часов) и другие. Такие программы рассчитаны на один или два года обучения и включают следующие дидактические компоненты:

- теоретические и методологические основы арт-терапии и психотерапии искусством,
- практическая работа в арт-терапевтической группе, ориентированная на решение психологических проблем и личностный рост участников программы,
- групповой тренинг с отработкой навыков психологического сопровождения в арт-терапии,
- основы психотерапии и психологического консультирования,
- методы и особенности арт-терапии детей и подростков (диагностика, коррекция, психопрофилактика, развитие, реабилитация) и ее применения в учреждениях образования,
- арт-терапия в лечении и реабилитации психически и соматически больных и паллиативном уходе; методы арт-терапии неврозов, постстрессовых и личностных расстройств,
- арт-терапия в социальной сфере (работа с дизадаптированными субъектами и сообществами, представителями групп риска асоциального поведения, посредничество в конфликтах, развитие и поддержка человеческих ресурсов),

- арт-технологии в работе с работниками организаций (профессиональный отбор, укрепление психологического здоровья и профилактика профессионального «выгорания», формирование команды, нахождение творческих решений в бизнесе и др.),
- методы исследования в арт-терапии. Оценка эффективности арт-терапевтических вмешательств,
- этические нормы и организационные вопросы арт-терапии,
- традиционная и инновационная художественная практика (живопись, графика, коллаж, фотография, видеоарт, объекты и т. д.).
- практикум на базе медицинских, образовательных и социальных учреждений с супервизией процесса и результатов деятельности.

По окончании обучения пишется и защищается выпускная работа.

Выдержки из пояснительной записки и учебный план одной из таких программ, действующей на базе Санкт-Петербургской государственной академии постдипломного педагогического образования (<http://www.spbarro.ru>), приводятся в Приложении.

Помимо программ, формирующих комплекс навыков, необходимых для ведения арт-терапии как особого вида деятельности, существует множество программ базового уровня или тематического усовершенствования, знакомящих с основами арт-терапии и некоторыми ее практическими приемами. Однако подобные программы не являются достаточными для оказания арт-терапевтических услуг. Программы профессионального арт-терапевтического образования отличаются от таких более коротких программ не только общей продолжительностью обучения и объемом часов, но и набором и содержанием учебных дисциплин и тем, используемыми видами контроля знаний и умений, а также наличием такого важнейшего элемента обучения, как супервизируемая клиническая практика, рассчитанная не менее, чем на целый академический год.

3. Профессиональные общественные организации по арт-терапии

В Российской Федерации существует несколько профессиональных общественных организаций, связанных с арт-терапией.

1. РОО «Арт-терапевтическая ассоциация» (<http://www.rusata.ru>) — является одним из инструментов реализации профессиональной политики арт-терапевтического сообщества Российской Федерации. Ассоциация создана в 1997 г. в Санкт-Петербурге и в настоящее время включает более 300 членов — прежде всего, таких специалистов, как психологи, психотерапевты, художники — получивших дополнительное образование (профессиональную переподготовку) по арт-терапии. Приоритетными направлениями деятельности Ассоциации являются:

- популяризация возможностей арт-терапии в качестве эффективного инструмента лечения и реабилитации при разных психических и физических заболеваниях и психосоциальных ограничениях, а также в целях их профилактики и развития человеческого потенциала,
- развитие квалифицированных арт-терапевтических услуг,
- создание в Российской Федерации системы подготовки арт-терапевтических кадров и супервизии,
- формирование доказательной базы арт-терапии, основанной на проведении научных исследований.

2. Профессиональная психотерапевтическая лига, модальность «арт-психотерапия» (<http://www.oppl.ru>). В в ноябре 2013 г. на заседании Комитета модальностей Общероссийской профессионально психотерапевтической лиги (ОППЛ) была учреждена модальность «Арт-психотерапия». Инициатором создания модальности выступила РОО «Арт-терапевтическая ассоциация», откликнувшаяся на предложение ОППЛ зарегистрировать арт-терапию как одно из активно развивающихся направлений современной отечественной психотерапии. Выбор названия для модальности не случаен. Вместо слова «арт-терапия», использовано обозначение «арт-психотерапия», подчеркивающее современное состояние арт-терапии как сложного феномена, включающего разные варианты лечебно-профилактического применения изобразительного искусства. Одни из них реализуются в форме творческой за-

нятости и нередко обозначаются словом «лечебное изобразительное искусство» (*therapeutic art*), другие — представляют собой разновидность психотерапии, осуществляемой на основе изодейтельности клиентов, потому нередко обозначаются словом «арт-психотерапия». Именно такое слово в наибольшей степени соответствует форме и содержанию лечебно-профилактического применения изобразительного искусства в деятельности отечественных специалистов помогающих профессий, составляющих ОППЛ и профессиональное сообщество арт-терапевтов Российской Федерации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки
**Психология: арт-терапия в образовании, медицине,
социальной сфере**

Цель программы: получение компетенций, необходимых для решения задач нового вида профессиональной деятельности в сфере «психология» на основе применения методов арт-терапии.

Актуальность и практическая значимость программы обусловлена следующими положениями:

- овладение методами арт-терапии как формы реализации достижений психологии и медицины может стать существенным источником повышения эффективности программ лечебно-профилактической, реабилитационной, развивающей и социализирующей направленности, реализуемых в медицинских, образовательных и социальных учреждениях;
- поддержка творческой личностной активности как фактора повышения успешности и эффективности профессиональной деятельности и гармонизации отношений для человека любого возраста на основе применения методов арт-терапии создает условия для гармонизации социальной среды и устойчивого развития российского общества;
- овладение методами арт-терапии в объеме профессиональной переподготовки по психологии позволяет получить специалистов, в деятельности которых в различных областях заинтересовано общество в современных условиях. Это касается деятельности психологов в образовательных и социальных учреждениях, работы с организациями и общинами, в любой сфере, где использование человеческих ресурсов выступает в качестве ключевого направления повышения качества и эффективности работы, как отдельного человека, организаций и сообществ;

Данная программа профессиональной переподготовки адресована лицам с высшим и (или) средним профессиональным образованием, получающим высшее или среднее профессиональное образование, как

работающим в различных профессиональных сферах, так и временно не работающим.

Освоение данной программы соответствует личностным и профессиональным потребностям и интересам слушателей различных социальных и профессиональных групп, являясь значимым фактором их личностного развития и совершенствования в профессиональной деятельности.

Структура программы.

Программа состоит из 17 взаимосвязанных дисциплин, каждая из которых имеет практико-ориентированное содержание, последовательно формирует у слушателей компетенции в сфере практической психологии. Вариативность образовательного маршрута определяется возможностью получения дополнительного методического материала и консультаций, с учетом индивидуальных потребностей обучающихся.

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Психология: арт-терапия в образовании, медицине, социальной сфере».

Овладение программой обеспечивает готовность слушателей к решению следующих профессиональных задач:

- планирование и организация психологической помощи с использованием методов арт-терапии с пониманием специфики арт-терапии как помогающей деятельности;
- анализ и рассмотрение мира психических явлений человека, раскрытия психических процессов, свойств, состояний и образований;
- формирование системных представлений относительно основных концепций личности ее структуры и развития, влияния теоретических представлений на прикладные сферы психологии с использованием методов арт-терапии (психодиагностику и психологическое воздействие);
- понимание специфики художественно-творческой деятельности и ее психологических эффектов, определяемых особенностями изобразительных техник и материалов;
- понимание и практическая реализация закономерностей психического развития человека на всех возрастных стадиях;
- применение личностных опросников и проективных методик, инструментов арт-терапевтической психодиагностики для решения прикладных и практических психологических задач;

- анализ проблемных ситуаций, выбор стратегии арт-терапевтического вмешательства, техник консультирования и анализа проблемных ситуаций взаимодействия с клиентами индивидуальной и групповой арт-терапии;
- анализ семейных проблем и методов их профилактики и коррекции с использованием методов арт-терапии;
- анализ различных школ психотерапии и направлений, разнообразия психотерапевтических методов и техник для использования в психологической деятельности с использованием методов арт-терапии;
- анализ различных видов пограничных психических расстройств, состояний психосоциальной дезадаптации, девиантного поведения, нарушений психического развития, причин и условий их возникновения у детей и подростков, а также овладение способами их профилактики и коррекции с использованием методов арт-терапии;
- формирование представлений о симптомах и синдромах нарушения функционирования психики у детей, подростков и взрослых, системе психологической помощи с использованием методов арт-терапии;
- формирование навыков профессиональной рефлексии процесса и результатов применения методов арт-терапии, анализ и преодоление личностных психологических проблем психолога, возникающих в процессе психологической деятельности;
- знание педагогической психологии как отрасли психологической науки, психологических принципов процессов обучения и воспитания, а также личностного становления и развития в образовании;
- формирование навыков рефлексии этических и организационных аспектов психологической деятельности с применением методов арт-терапии;
- знание разных организационных форм групповой арт-терапии и ее процессуально-технологических аспектов, проявлений индивидуальной и групповой динамики в поведении, высказываниях и изобразительной продукции группы; владение навыками проведения групповых занятий;

- владение предметом и методами арт-терапии; понимание составных элементов ее методологии, умением формировать и осуществлять программы арт-терапевтического вмешательства;
- владение знаниями и навыками, необходимыми для проведения арт-терапии в медицинских и социальных учреждениях, у пациентов с психическими и соматическими заболеваниями, а также людей, относимых к группам риска развития состояний психосоциальной дезадаптации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

Психология: арт-терапия в образовании, медицине, социальной сфере

Цель: формирование компетенций, необходимых для решения задач нового вида профессиональной деятельности в сфере «психология» с использованием методов арт-терапии.

Категория слушателей: лица с высшим и (или) средним профессиональным образованием, получающие высшее или среднее профессиональное образование.

Календарный учебный график:

Объем программы аудиторной подготовки в академических часах — 516. Объем программы практической подготовки (практика в медицинских, образовательных и социальных учреждениях) в академических часах — 180. Общая продолжительность программы (месяцев, дней, недель) 16,5 месяцев

№ п/п	Наименование учебных модулей	Рекомендуемый объем подготовки в академических часах (лекции и практические занятия)	Форма контроля
1.	Введение в профессию: арт-терапия как научно-практическая дисциплина	20	Зачет
2.	Общая психология	36	Экзамен
3.	Психология личности	36	Экзамен
4.	Изобразительное искусство как основа арт-терапии	36	Экзамен
5.	Психология развития и возрастная психология	36	Экзамен
6.	Психодиагностика личности в арт-терапии	36	Экзамен
7.	Психологическое консультирование с применением методов арт-терапии	36	Экзамен

№ п/п	Наименование учебных модулей	Рекоменду- емый объем подготовки в академических часах (лекции и практические занятия)	Форма контроля
8.	Психология семьи и семейное арт-терапевтическое консультирование	24	Зачет
9.	Основы психотерапии	36	Экзамен
10.	Арт-терапия детей и подростков	20	Зачет
11.	Основы психопатологии	24	Зачет
12.	Арт-терапевтическая супервизия	24	Зачет
13.	Педагогическая психология	24	Зачет
14.	Этические и организационные вопросы арт-терапии	20	Зачет
15.	Групповой арт-терапевтический тренинг	36	Экзамен
16.	Методология и методы арт-терапии	36	Экзамен
17.	Арт-терапия в медицине и социальной сфере	36	Экзамен
	Аудиторная нагрузка	516	
18.	Практика в медицинских, образовательных и социальных учреждениях	180	Зачет
	Итоговая аттестация		Диплом- ная работа (проект)
	Итого:	696	